

Semaine Culturelle du Proche-Orient
Du 15 au 22 octobre 2010
Exposition
Hall du Conseil Général de la Corrèze (19000 Tulle- France)
Entre Traditions et Modernité



Id YAKOUBI, peintre

- Né à Damas/ Syrie en 1934
- Membre fondateur de l'Association des Beaux-Arts en Syrie et secrétaire général de 1974 à 1979.
- Membre fondateur de l'Union générale des artistes arabes en arts plastiques.
- Prix du mérite pour l'enseignement de l'art en 1971.
- Prix du mérite européen en 1995
- Prix de la Poste française pour une fresque murale à Binic (France) au défi de 100 artistes ; cette fresque a été reproduite par la Poste française sur ses cartes de voeux pour l'année 1996.



- A représenté son pays aux différentes conférences et expositions internationales.
- Prix du meilleur artiste étranger au salon international à Argelès-sur-Mer en 1997.
- Médaille d'Etat en Syrie pour toutes ses oeuvres durant sa vie professionnelle.
- Diplôme 2005 au Japon
- Grand Prix au Japon à l'Exposition Internationale 2010

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Exposition de l'UNESCO à Beyrouth en 1955-1956.
- Biennales d'Alexandrie de 1958-1970.
- Grand Palais à Paris en 1977.
- Deuil-la-Barre et Montmorency, salons.
- Miami (Floride).
- 26ème salon Lucie Faure 1999 à l'Assemblée nationale.
- Japon, en 2005 et en 2006.
- M.L.C. de Montmorency (Val d'Oise) en 2007 avec Tomoko OBER

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- Sofia (Bulgarie) en 1977 (invitation officielle).
- Berlin en 1997 (invitation officielle).
- Paris (galerie Wanters, l'Escalier et Etienne de Cousin) en 1994
- Galerie de l'Escalier en 1992.
- Centre culturel arabe syrien à Paris en 1992 et en 1993.
- M.L.C. de Montmorency en 1993.
- Centre culturel de Beauchamp en 1993.
- Galerie Etienne de Cousin en 1994.
- Expositions à Dinan en 1996 organisée par la Poste française.
- Exposition à Courbevoie (Ile-de-France) en 2003.
- Exposition à Fameck (Lorraine) en 2004.
- Centre culturel de Syrie en 2004.— Centre Culturel Syrien à Paris en février 2008.



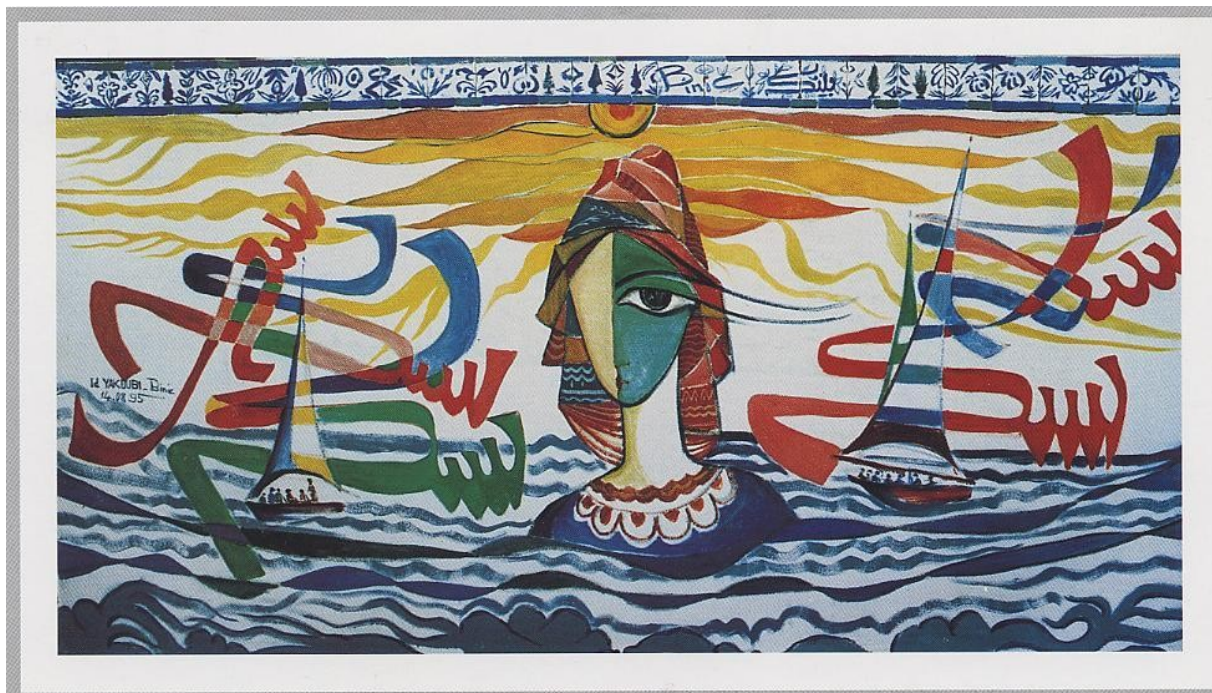
Certaines de ses oeuvres se trouvent au Musée national de Damas. Une toile de 1mx1m achetée par le Musée national de Sofia (Bulgarie), et d'autres dans des collections privées en Amérique, en Argentine, au Japon, à Santiago, à Rome, à Londres et à Paris. Son style a influencé plusieurs jeunes artistes et a fait l'objet de nombreuses thèses présentées à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts à Damas en Syrie.

FRESQUE « LA MER »

Située à environ 10 mètres de la plage, il n'est pas étonnant que cette fresque ait pour sujet la mer. Sur fond de flots marins, deux voiliers avec de nombreux passagers à bord, se promènent au gré du vent. Au centre, un énorme buste de femme trône. Son visage est coupé en deux. La partie de gauche n'a aucun relief, pas d'yeux, de bouche ou de nez. Au niveau de la partie droite du visage, uniquement un œil, un œil disproportionné.

Localisation : rue de la Mer, Binic (Dép. 22 - France) à environ 20 km au Nord de Saint-Brieuc. Réalisation : Id Yakoubi. Date : août 1995.

http://www.trompe-l-oeil.info/Murspeints/details.php?image_id=3246



CONTACT :

Id YAKOUBI
25 rue Léo Lagrange
95160-MONTMORENCY- France
Téléphone : 33 (0)1 39 89 52 58
E-mail : id.yakoubi@orange.fr